

(一社)日本芸能マネージメント事業者協会 主催 第5弾

演技ワークショップ 参加者募集!

才能を開花させ、より自信をもって
現場で活躍する俳優を育てるために
私たちはワークショップを企画します。

ワークショップ概要

日時

2022年6月24日(金) 10～17時
25日(土) 10～17時

会場

With ROOM

- ◆ 東京都新宿区西早稲田2-12-15 地下3階
- ◆ 東京メトロ副都心線「西早稲田」駅より徒歩5分

参加費

25,000円



担当講師

映画監督

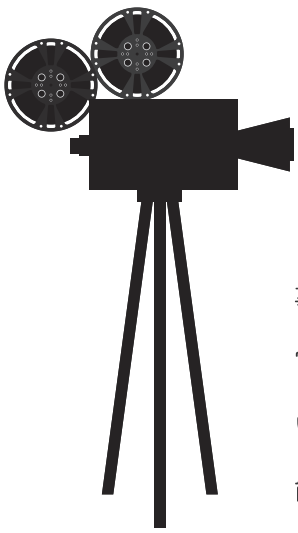
富樫 森 (とがし しん)



1960年山形県生まれ。立教大学文学部卒業後、フリーの助監督として相米慎二ら気鋭の監督作品で活躍。『非・バランス』(01年)で長編デビューし、ヨコハマ映画祭で新人監督賞を獲得するなど注目される。『ごめん』(02年)では少女を生き生きと描き高い評価を得る。主な監督作品として『ごめん』(02年)『星に願いを』(03年)『鉄人28号』(05年)『天使の卵』(06年)『あの空をおぼえてる』(08年)『おしん』(13年)など。著書の『俳優の演技術』(フィルムアート社)は、大変分かりやすいと定評。

富樫監督コメント

私が日頃から考えている演技する楽しさ、面白さ、厳しさの一端に皆さんが触れる体験ができるよう一生懸命臨みたいと思います。皆さんの準備がとても大切です。与えられた役を演じられる実質を持って稽古場に来て下さい。二日間、とても楽しみです。ヨロシク!



ワークショップについて

事前に台本をお送りします(メール添付)ので、当日までに台詞を暗記してきてください。最初に富樫監督の著書「俳優の教科書」に基づいた講義を行い、その後、実際に撮影したシナリオを使い演技指導・演出をします。また、才能や実力が認められた場合、富樫森監督の作品に出演の可能性もあります。

定員

16名(応募者多数の場合、選考あり)

参加資格

新人からベテランまで、映像現場の演技力をつけたい方

申込方法

- ① 公式HPの【申し込みフォーム(トップページの右下)】から、「イベント名」の所に「ワークショップ」と記入し、他の項目も入力して、送信して下さい。
- ② 後日、マネ協から「申し込み用紙」などをメールしますので、必要事項を記入して、写真(バスタアップ・全身)と共に、メールまたは郵送で提出して下さい。

※マネ協会員事務所所属者は各事務所のプロフィール用紙可

- ③ 書類提出後、参加の可否、および参加者には詳細についてメールいたします。

申込〆切

6月13日(月) 必着

申し込み・お問い合わせ

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-24-7-309 (マネ協・ワークショップ担当 宛て)

TEL : 03-3225-5984 ※営業時間…11:00~18:00 / 定休日:水・土・日

E-mail : manekyo@manekyo.com

公式HP : <http://www.manekyo.com>

公式Twitter : @manekyo_JEMEA

お申込は
こちら!



● マネ協 会員一覧 ●

(株)アーツビジョン / (株)アートプロモーション / アール・エム・イー(株) / (株)アイムエンタープライズ / (株)AXEL / (株)アクセント / (株)アクトウリス[アルカンシェル] / (株)アズリードカンパニー / (株)ALBA / (株)Eam[E-sprinG] / 声の劇団イマージュ / (株)ウィングウェーブ / (株)オフィス海風 / (同)ASlink Project / (株)NLT / M.M.P / (株)MC企画 / (有)えりオフィス / (株)オフィスエルール / (株)円企画 / (有)エンパシー / (株)大沢事務所 / 落合事務所 / (有)オンリーユー / 劇団権 / (有)オフィス薫 / (株)懸樋プロダクション / (株)カレイドスコープ / (有)元氣プロジェクト / (同)現代 / (株)オフィスコバク / (株)ZAI OFFICE / (株)三桂 / (株)サンタプラネット[ワイスプロダクション] / (株)オフィスCHK / (有)ジェイ・クリップ[リベルタ] / (株)シグマ・セブン / (株)仕事 / (有)シス・カンパニー / (株)下町かぶき組 / (株)ジュネス / (有)スターダス・21 Neu / 劇団昂 / 青年座映画放送(株) / (有)宝井プロジェクト / (有)プロダクション・タンク / (株)地球儀 / (株)テアトル・エコー / TAG(東京アナウンス学院) / (有)オフィス・ティービー / (株)テンダープロ / (有)東京芝居倶楽部 / (有)プロダクション東京ドラマハウス / 東京俳優生活協同組合 / トム・プロジェクト(株) / (株)トライサム / ネクシード(株) / (株)ノックアウト / (有)バイ・ザ・ウェイ / (有)劇団俳優座 / (株)B-Box / (株)PuR / (株)ファミリーアーツ / (株)フクダ&Co. / (同)ボックスロープ / プランタス(株) / (有)劇団文化座 / (株)文学座 / (株)ヘリンボーン / (株)ベルプロダクション / (株)宝映テレビプロダクション / (有)劇団朋友 / (株)舞プロモーション / (株)オフィスまとは / (株)ミーアンドハーコーポレーション / (株)ミズキプロ / (株)劇団民藝 / (株)MAGES. [アミューレ] / (株)矢島聡子事務所 / ぶろじえくと大和 / (株)ゆーりんプロ / (株)ヨコザワ・プロダクション / (株)代々木アニメーション学院 / (有)ライターズ・カンパニー / (株)リマックス / (株)レジェンド・タレント・エージェンシー / (株)ワンダー