

第6弾

(一社) 日本芸能マネージメント事業者協会 主催

演技ワークショップ 参加者募集!

才能を開花させ、より自信をもって
現場で活躍する俳優を育てるために
私たちはワークショップを企画します。

ワークショップ概要

日時

2023年4月25日(火) 10~17時
26日(水) 10~17時

会場

芸能花伝舎 B1b

東京都新宿区西新宿6-12-30

東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅 【出口2】より徒歩約6分／都営大江戸線「都庁前」駅 【A5】より徒歩約7分／都営大江戸線「中野坂上駅」「西新宿五丁目」より徒歩約10分／「新宿」駅 西口より 徒歩約15分

参加費

20,000円



担当講師

映画監督

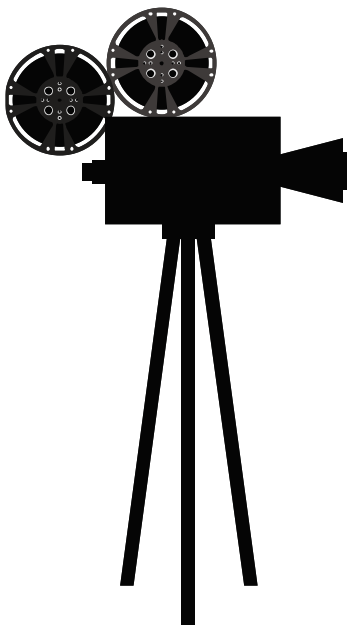
松本 動 (まつもと ゆるぐ)



東京都出身。石井隆、山崎貴、中村義洋、矢崎仁司、佐藤信介等の監督作品にフリーの助監督として従事。大林宣彦監督「花筐/HANAGATAMI」では監督補佐として、多くのシーンで演出を任された。現在は監督として、テレビのドキュメンタリードラマを中心に活動し、自主映画作品が多くの映画祭で高い評価を得ている。昨年末に新作短編を2本完成させ、今冬に劇場公開予定。今年度も長編映画と短篇映画を複数製作予定で現在鋭意準備中。

松本監督からのコメント

私は助監督として幾つもの現場を積んで来た叩き上げの監督です。そんな私が多くの監督やスタッフ、俳優から学んだことを、ワークショップを通してお伝え出来たらと考えております。新しい出会いが楽しみです。



ワークショップ内容

テーマは『芝居の良し悪しだけでない再度オファーされる俳優とは』とした2日間のカリキュラムです。

オーディションへはどのように挑み、どのように対処すればよいのか、そして撮影現場での俳優部としての立ち振る舞いについてもアドバイスをいたします。演技については実際の映画作品とオリジナル脚本の2つを軸に演技をもらい、自己批評、参加者批評、監督批評の異なった角度から、それぞれの演技における長所と短所をあぶり出し、今後の演技方を探る2日間となります。

また、今後キャスティングの可能性もあります。

定員

18名（応募者多数の場合、選考あり）

参加資格

新人からベテランまで、映像現場の演技力をつけたい方

申込方法

- ① 公式HPの【申し込みフォーム（トップページの右下）】から、「イベント名」の所に「ワークショップ」と記入し、他の項目も入力して、送信して下さい。
- ② 後日、マネ協から「申し込み用紙」などをメールしますので、必要事項を記入して、写真（バストアップ・全身）と共に、メールまたは郵送して提出して下さい。
※マネ協会員事務所所属者は各事務所のプロフィール用紙可
- ③ 書類提出後、参加の可否、および参加者には詳細についてメールいたします。

申込締切

2023年4月14日（金）

— 申し込み・お問い合わせ —

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-24-7-309（マネ協・ワークショップ担当 宛て）

TEL：03-3225-5984 ※営業時間...11:00-18:00／定休日：水・土・日

E-mail：manekyo@manekyo.com

公式HP：http://www.manekyo.com

公式Twitter：@manekyo_JEMEA

マネ協HPは
こちら！



(株)アーツビジョン/(株)アートプロモーション/アール・エム・イー/(株)アイムエンタープライズ/(株)AXEL/(株)アクセント/(株)アクトゥリス [アルカンシェル] / (株)アズリードカンパニー/(株)ALBA/(株)Eam [E-spring] / 声の劇団イマージュ/(株)ウィングウェーブ/(株)オフィス海風/(同)ASLink Project/(株)NLT/M.M.P/(株)MC企画/(株)えりオフィス/(株)オフィスエルアール/(株)円企画/(株)エンパシ/(株)大沢事務所/落合事務所/(株)オンリーユー/劇団権/(株)オフィス薫/(株)懸樋プロダクション/(株)カレイドスコープ/(株)元氣プロジェクト/(同)現代/(株)オフィスコバック/(株)ZAI OFFICE/(株)三桂/(株)サンタプラネット [ワイスプロダクション] / (株)オフィスCHK/(株)ジェイ.クリップ[リベルタ] / (株)シグマ・セブン/(株)仕事/(株)シス・カンパニー/(株)下町かぶき組/(株)ジュネス/(株)スターダス・21 Neu/劇団昂/青年座映画放送/(株)宝井プロジェクト/(株)プロダクション・タンク / (株)地球儀/(株)テアトル・エコー/TAG(東京アナウンス学院)/(株)オフィス・ティービー/(株)テンダープロ/(株)東京芝居倶楽部/(株)プロダクション東京ドラマハウス/東京俳優生活協同組合/トム・プロジェクト/(株)トリライサム/ネクスード/(株)ノックアウト/(株)バイ・ザ・ウェイ/(株)劇団俳優座/(株)B-Box/(株)Pur/(株)ファミリーアーツ/(株)フクダ&Co. / (同)ブックスロープ/ブランドス/(株)劇団文化座/(株)文学座/(株)ヘリンボーン/(株)ベルプロダクション/(株)宝映テレビプロダクション/(株)劇団朋友/(株)舞プロモーション/(株)オフィスま とば/(株)ミアーンドハーコーポレーション/(株)ミズキプロ/(株)劇団民藝/(株)MAGES. [アミュレート] / (株)矢島聡子事務所/ぶろじゅくと大和/(株)ゆーりんプロ/(株)ヨコザワ・プロダクション/(株)代々木アニメーション学院/(株)ライターズ・カンパニー/(株)リマックス/(株)レジェンド・タレント・エージェンシー/(株)ワンダー