

マネ協

題字 杉村 昭子

一般社団法人日本芸能マネージメント事業者協会
 〒160-0022
 東京都新宿区新宿 1-24-7 ルネ御苑プラザ 309
 TEL. 03 (3225) 5984 FAX. 03 (3225) 5949
 E-mail: manekyo@manekyo.com
 http://www.manekyo.com
 発行日 平成 26 年 4 月 11 日
 発行人 山崎 譲
 編集人 佐藤達郎
 印刷 東京カラーフォト・プロセス株式会社

「2014 マネ協新年会」

2014 年 1 月 30 日、原宿ベニーレベニーレにてマネ協新年会が開かれ、48 社 110 名（会員 29 社 54 名・外部 19 社 56 名）が出席されました。また、今年はパフォーマンスも盛りだくさんで、例年以上に賑やかな新年会となりました。



景品提供社一覧

新年会に景品提供を頂きましたこと、理事会一同、厚く御礼申し上げます。

(株)青ニプロダクション
 声の劇団イマージュ
 (株)エム・アール
 M.M.P
 (株)円企画
 (株)懸樋プロダクション

(株)シグマ・セブン
 (株)仕事
 (株)ジュネス
 劇団昂
 青年座映画放送(株)
 (有)宝井プロジェクト

(有)プロダクション・タンク
 (株)テアトル・エコー
 東京俳優生活協同組合
 (有)劇団 21 世紀 FOX
 (株)ノックアウト
 (有)ミズキ事務所

「劇団研究所卒業生スカウトオーディション」



理事 谷津かおり

去る3月6日にエコー劇場稽古場にて、スカウトオーディションが行われました。今年は、演技力に関しては一定水準をクリアしている、という理由で課題台詞の審査をなくし、特技を披露するなどの自己PRのみとなりました。

82名（文学座38、青年座19、円10、エコー15）の役者たちを真剣に観る側から言わせてもらうなら、今回の内容はシンプルで良かったと私は思っています。どんなPRをするのか、何を選んでくるのかも役者の個性やセンスを観る事が出来ます。

私は、このスカウトオーディションはとても貴重で、俳優さんたちにとっても価値があるものだと思います。多くのプロダクションのマネジャーに見てもらえるオーディションなんて、他にあるでしょうか？そして、実際に所属できるのです。

マネ協の独自価値としてこの事業は大切により価値のあるものとして、発展させていっていいのでは、と思います。

まずは多くの会員の皆様にご参加いただき、若い才能に出会っていただければと思います。参加をしたことがないマネージャーの皆様はぜひ、次回、ご参加ください。

「マネ協のオーディション」

プロダクション・タンク

佐藤智津子

そめいよしのが少し遅い開花で、やっと春らしく温かくなって来たと思っていたら、こぶしの花やら、しだれ桜まで、あつという間に満開になり、今年は唄の文句の「あゝ北国のお春うー」みたいです。

そんな春を横目に見ながら、オーディションやら面接やらで春はとつても慌ただしいです。

マネ協のオーディションには毎回参加させて頂いています。おかげで、新人が少しずつ育って元気に活動してくれております。有り難いことと感謝しております。

オーディション後の面接の時に、何故か必ず聞いてしまう言葉があります。「養成所での一年間、二年間は如何でしたか」と、漠然とした質問ですが、皆一瞬考えて、はつきりとした目で「とても楽しか

ったです」ととても充実していました」と、ほとんど全員、どの劇団（文学座、青年座、円、エコー）の人も答えるのです。好きな事を、同じ目的の人達と精一杯頑張れるのですから、当然のことと思いますが、つい聞いてみたくなるのです。

それと同時に各劇団の方々の彼等に対する愛情を感じます。劇団に残る人、残れなかった人、悲喜こもごもでしょうが、俳優として必要な事を一生懸命教えて育んで頂いたんだなあと実感をします。

彼等一人／＼の夢が実現することを願いつつも厳しい現実に諦めたり、挫けることなく、末永く俳優の道を精進して頂くてもらいたいと思うのです。

オーディションの結果は全ての事務所の面接が終了しなければ、今年何人が入ることになるのかまだ分かりませんが、また新たなスタートが始まるわけで、次は我々に託されたバトンをいかに引き継ぐか、彼等との同じ目的に向かっての戦いが始まるわけで、お花見は横目にならざるを得ないのです。



※マネ協が社員団体として支えている映像実演権利者合同機構 (PRE) の広報です。

PRE通信 その20

小野伸一 (PRE 担当理事)

◆映像等再利用の権利処理システム「PREX」に新機能を追加しました。

◆平成25年11月分配

今回は実演家1万5987名を対象に、合計6億8322万7599円を分配しました。今回の分配を機に実演家61名の委任(事務所経由の登録を含む)と、事務所5社の委任登録があった。次回の分配は平成26年6月頃を予定しています。

◆PRE セミナーを開催

平成25年11月1日、次世代放送推進フォーラム事務局・元橋圭哉氏を講師にお迎えし、「4K・8Kでテレビはどう変わるのか?～放送サービス“高度化”への期待と課題～」と題したPREセミナーを開催しました。12月3日には日本テレビ上田識喜氏を講師にお迎えし「動画配信ビジネスの現在と未来～協業?対立?テレビ局員が考える放送と通信～」を開催した。

◆PREXの導入局、登録事務所が増えました。

中京テレビ、名古屋テレビの2社がPREXを導入しました。また昨年12月にはPREXを利用している権利者が200事務所を越えました。

◆事務所探訪ページを更新しました。

PREホームページで第5回の「事務所探訪」は遠野なぎこさんなどが所属する「ワールドビジョン」を紹介しております。

◆PRE制作の紙芝居および読み聞かせを行いました。

事業委員会の一環として昨年10月13、14日行われた「いちばん星フェスタ in 南相馬」に参加しました。PREは13日午前、午後の各1回「野馬追通り銘醸館」において、女優・石井めぐみさんによる紙芝居「花さき山」(PRE制作)と絵本「手ぶくろを買いに」(新美南吉著)の読み聞かせを行いました。なお、この読み聞かせは創作絵本原画展などで愛知を中心に地域活性化を支援するボランティア集団「ゆめゆうと」に事業委託して行われました。PREホームページにおいても掲載していますので、ご覧ください。

「マネ協・集団健康診断について」

事務局

毎年6月頃、マネ協会員を対象に実施している集団健康診断についてご報告致します。

過去3年の受診者数は以下の通り、

2011年…20社157名

2012年…23社159名

2013年…24社163名

大きな変動ではありませんが、徐々に増加しております。

尚、代表者・社員代表者の方も受診されていますが、マネージャーやデスクなど各社のスタッフの方々が大半です。また、若干ですが所属俳優を受診させている事務所もあります。

日々の仕事に追われ疎かになりがちですが、大切な健康管理の為、役立てて頂ければと思っております。時期が近づいてまいりましたらご案内をお送りしますが、集団検診ということで一般受診より割安になっていますので、まだ受診されたことのない会員の方もご検討頂ければと思います。

一般社団法人日本芸能マネージメント事業者協会(マネ協) 会員リスト [99社/平成26年4月]

(株)アーツビジョン	(株)懸樋プロダクション	ネクシード(株)
(株)アートプロモーション	(株)ガジェットリンク	(株)オフィスのいり
アール・エム・イー(株)	(株)カレイドスコープ	(株)ノックアウト
(株)アイエス	(株)キリンプロ	(有)劇団俳優座
(株)アイムエンタープライズ	(株)黒沢良事務所	(株)Pカンパニー
(株)青い鳥創業	(有)元氣プロジェクト	(有)B-Box
(株)青ニプロダクション	(有)現代制作舎	(有)ファイブ エイト
(株)AXEL	(株)オフィスコバック	(株)ファミリーアーツ
(株)アクセント	(株)ZAI OFFICE	プランニング・メイ(有)
アクターズ・カンパニー	(株)三桂	(有)プロ・フィット
アスク・マネージメント	(株)オフィスCHK	(有)劇団文化座
(株)アズリードカンパニー	(有)ジェイ・クリップ [リベルタ]	(株)文学座
(株)アドヴァンスプロモーション	(株)シグマ・セブン	(株)ヘリンボーン
(株)ALBA	(株)仕事	(株)ベルプロダクション
(株)アルファエージェンシー	(有)シス・カンパニー	(株)宝映テレビプロダクション
(株)E-spring	(株)下町かぶき組	(有)劇団朋友
(株)イイジマルーム	(株)ジュネス	(株)舞プロモーション
声の劇団イマージュ	(有)スターダス・21	(株)オフィスまとは
(有)岩淵ぐるうぷ	劇団昂	(有)ミズキ事務所
(有)エスプレイング	青年座映画放送(株)	(株)劇団民藝
(株)エヌ・エー・シー	(有)宝井プロジェクト	(株)MAGES. [アミュレート]
(株)NLT	(有)田上事務所	(有)オフィスもり
(株)エ・ネスト	(有)竹内事務所	(株)矢島聰子事務所
(株)エム・アール	(有)プロダクション・タンク	ぷろじえくと大和
M.M.P	(株)テアトル・エコー	(株)ゆーりんプロ
(有)えりオフィス	TAG (東京アナウンス学院)	(株)ヨコザワ・プロダクション
(株)オフィスエルアール	(有)オフィス・ティービー	(有)ライターズカンパニー
(株)円企画	(有)東京芝居倶楽部	(株)リマックス
(有)エンバシィ	(有)プロダクション東京ドラマハウス	YAG (代々木アニメーション学院)
(株)大沢事務所	東京俳優生活協同組合	(株)オフィス・ワット
落合事務所	トム・プロジェクト(株)	(有)ワンダー・プロダクション
劇団耀	(株)トライサム	
(株)ガイズエンタティメント	(株)トリアス	
(有)オフィス薫	(有)劇団 21 世紀 FOX	

賛助会員一覧 (2014年4月現在)

(社)映像表演権利者合同機構	(株)テレビ東京
(株)NHK エンタープライズ	(株)TBS テレビ
(株)オセロット	(公社)日本劇団協議会
(株)角川大映スタジオ	日本テレビ放送網(株)
(株)C.A.L	(株)フジテレビジョン
松竹(株)	ユニオン映画(株)
(株)テレビ朝日	

賛助会員・加入のお願い

一般社団法人日本芸能マネージメント事業者協会では、法人・個人を問わず、当協会の事業を援助して下さる「賛助会員」を募集しております。

- ご入会は随時受付。一年を通じて申込みを承ります。
- ご入会の際は、理事の推薦が必要です。
- 年会費は、〈法人〉 一〇万円
〈個人〉 一〇万円
- 会員資格は、ご入会から一年間です。
- 会員特典は、機関誌「マネ協」の贈呈、協会イベントへの参加等々です。

ムーブメントリポート

〈2013年12月〉

12日 オーディオ委員会 (テアトル・エコー)

// 第6回定例理事会 (テアトル・エコー)

30日~

1月3日 マネ協事務局、年末年始休業

〈2014年1月〉

15日 オーディオ四団体 [マネ協・日俳連・声事協・音声連]

ふきカエル合同会議 (声事協)

16日 オーディオ四団体・運用委員会 (音声連)

21日 オーディオ実務小委員会 (マネ協)

30日 第7回定例理事会 (マネ協)

// 新年会 (原宿ベニーレベニーレ)

〈2014年2月〉

3日 オーディオ四団体・ふきカエル合同会議 (声事協)

7日 映像演劇委員会 (マネ協)

18日 第8回定例理事会 (マネ協)

28日 オーディオ委員会 (マネ協)

// 会報編集会議 (マネ協)

〈2014年3月〉

5日 オーディオ四団体・ふきカエル合同会議 (声事協)

6日 劇団研究所卒業生スカウトオーディション (テアトル・エコー)

10日 オーディオ四団体・運用委員会 (音声連)

14日 オーディオ実務小委 (マネ協)

19日 第9回定例理事会 (マネ協)

マネ協新加入事業者の紹介

(株)ALBA

代表者 井上陽子

社員代表者 竹下知雄

〒102-0074

千代田区九段南3-9-11-301

TEL 5856-8221 FAX 3239-0577

(株)下町かぶき組

代表者 西田耕祐

社員代表者 同上



〒165-0027

中野区野方6-15-2 太陽野方ビル 202

TEL 5327-8955 FAX 6740-6488

◆編集委員連名: 山崎譲、佐藤達郎、伊藤 信

PRE Performers' Rights Entrustment

PRE(プレ)は実演家の著作隣接権と肖像権の権利処理を行い、二次使用料の分配実務を適切・公平に行います。

一般社団法人

映像実演権利者合同機構

[略称 PRE=プレ]

代表理事 浅原 恒男

〒160-0022 東京都新宿区新宿 1-14-6

御苑ビル 4F

TEL.03-5312-6658

FAX.03-5312-6659

www.pre.or.jp

【社員団体】

公益社団法人 日本俳優協会

公益社団法人 能楽協会

一般社団法人

日本映画俳優協会

一般社団法人 日本喜劇人協会

公益社団法人 日本劇団協議会

日本新劇俳優協会

協同組合 日本俳優連合

名古屋放送芸能家協議会

関西俳優協議会

日本人形劇人協会

一般社団法人

日本芸能マネージメント事業者協会

一般社団法人

日本モデルエージェンシー協会